

# DIVERSUM

MARZ 2026

Woher kommt der  
**Schoko-Osterhase?**



**&**

**Die 3D traut sich - was!**  
... und warum ihr KV sehr stolz  
auf sie ist!

#diversum\_daskandlgassejournal

HEFT 10 € 0,50

**NEUE SERIE! Weltreise \* Streamer Einnahmequellen \* OSTERREZEPTE**

# INHALTSVERZEICHNIS

## 03: Der SCHOKOHASE ...

... und wie er entstanden ist **TITELSTORY**  
& **OSTERN früher vs. heute** -  
- und wie sich das Fest verändert hat

## 04: HEAVY METAL Fashion

Lest mehr darüber, wieso der Stil der  
„Headbanger“ sich seit den 1970er Jahren kaum  
geändert hat

## 05: Lehrausgang KÖRPERWELTEN

Einblicke der 8AB+ in den Aufbau und die  
Funktionsweise des menschlichen Körpers

## 05: Die 3D traut sich ´was! **TITELSTORY**

Die 3D macht mit beim „Handyexperiment“ -  
3 Wochen ohne Smartphone!

## 06: OSTER-Rezepte

Wieder die leckersten Küchengeheimnisse unserer  
Redaktion

## 8: FILMEMPFEBLUNG: Surf´s Up

Unser Redaktionstipp für einen gelungenen  
Filmabend

## 9: TIK-TOK-MEME Tung Tung Tung Sahur

Was für eine Bedeutung hat dieses KI-generierte  
Holzmännchen aus Indonesien?

## GRÜNE ERDE GMBH

Erfahrt über die Geschichte und das Sortiment  
dieses österreichischen Traditionsunternehmens

## 10: Ups—HOPPALAS unserer Profs´

Leider nicht so viele wie gedacht ;)

## 11: Die etwas andere BUCHEMPFEHLUNG

Das 4. Kapitel von „Elementals“

## 12: FORTSCHRITTE!

Weshalb man Fortschritte sowohl positiv sehen als  
auch kritisch betrachten kann

## 13: HIGHLIGHTS und TRENDS 2025

Hat unsere Redakteurin auch deinen Geschmack  
getroffen?

## 13: STREMAER und ihre Einnahmequellen

Womit You-Tube- oder TikTok-Streamer Geld  
machen

## 14: NEUE SERIE! Willkommen auf unserer Weltreise

Diesmal geht es nach Griechenland!

## 15. Wie ist LEGO entstanden?

Erfahre die spannende Geschichte deines  
Lieblingsspielzeugs

## GRAFIKEN:

Karin Hackl-Schuberth (Bing/Google creative commons, [thenounproject.com](https://thenounproject.com))

# Der SCHOKOHASE ...

... und wie er entstanden ist:

**Wenn der Frühling kommt und die Tage heller werden, tauchen sie plötzlich überall auf: Schokohasen. In Supermärkten sitzen sie in bunten Folien, schauen freundlich oder ein bisschen schief und warten geduldig darauf, entdeckt zu werden. Doch kaum jemand fragt sich, wie diese süßen Figuren eigentlich entstanden sind.**

Die Idee des Schokohasen hat ihren Ursprung im Osterfest. Der Hase galt schon früher als Zeichen für Fruchtbarkeit und Neubeginn, weil er im Frühling besonders aktiv ist. Irgendwann kamen Menschen auf die geniale Idee, dieses Symbol nicht nur zu malen oder aus Holz zu schnitzen, sondern aus Schokolade zu formen. Denn Schokolade macht fast alles besser.

Die Erschaffung eines Schokohasen beginnt meist in einer Schokoladenfabrik. Dort wird flüssige Schokolade vorsichtig in spezielle Formen gegossen. Diese Formen bestimmen, ob der Hase aufrecht sitzt, eine Schleife trägt oder besonders große Ohren hat. Danach wird die Schokolade gekühlt, bis sie fest ist. In diesem Moment entsteht aus einer braunen Masse ein richtiger Hase – zumindest fast.

Anschließend werden die Schokohasen liebevoll verpackt. Goldene, rote oder bunte Folien sorgen dafür, dass sie glänzen und besonders festlich aussehen. Manche bekommen noch ein Glöckchen um den Hals, als wären sie kleine Schokohaustiere.

Am Ende landen die Schokohasen bei uns zu Hause, oft im Osternest oder auf dem Frühstückstisch. Sie sind nicht nur zum Essen da, sondern auch ein kleines Stück Tradition und Freude. Vielleicht liegt genau darin ihr Zauber: Ein Schokohase ist mehr als Süßigkeit – er ist ein Zeichen dafür, dass jemand an uns gedacht hat. Und selbst wenn er irgendwann aufgegessen wird, bleibt die Erinnerung an den süßen Moment

Luca M., 2A

## Ostern früher vs. heute – wie sich das Fest verändert hat

Früher war Ostern ein sehr wichtiges religiöses Fest. Die meisten Menschen gingen an Ostern in die Kirche und es ging vor allem um den Glauben und die Auferstehung von Jesus. In der Karwoche wurde oft gefastet, also weniger gegessen, und Ostern war dann etwas ganz Besonderes. Geschenke gab es kaum, dafür haben Familien viel Zeit miteinander verbracht und einfache Sachen gemacht, wie Eier bemalen oder zusammen essen.

Heute wird Ostern ganz anders gefeiert. Für viele steht nicht mehr die Religion im Vordergrund, sondern die Familie und der Spaß. Kinder freuen sich vor allem auf die Ostereiersuche und auf Schokolade. In den Läden gibt es schon Wochen vorher bunte Osterdeko und viele Süßigkeiten. Auch Geschenke sind heute normaler als früher.

Trotz der Veränderungen gibt es auch Dinge, die gleich geblieben sind. Ostern ist immer noch ein Fest des Neubeginns, weil der Frühling anfängt und alles wieder grüner wird. Viele Familien treffen sich, essen zusammen und genießen die Zeit. Auch wenn Ostern heute moderner ist als früher, bleibt es für viele ein schönes und wichtiges Fest 🐰🥚 Cody

Y evheniia I.,3D

# HEAVY METALL Fashion

Heavy metal fashion is the style of clothing, accessories, hair, and makeup worn by fans of heavy metal music, also known as *metalheads* or *headbangers*. The style has changed from the 1970s to the 2020s, but some things have stayed the same: black clothes, long hair, and leather jackets.



In the 1980s, some bands and fans started wearing **spandex**. Common metal clothing also includes **denim or leather jackets and vests** covered with band patches, **band T-shirts**, and **spiked wristbands**. In heavier metal subgenres, people might wear **bullet belts**, **gas masks**, or **military-style gear**.

## Origins

Metal fashion comes from several older subcultures, including **bikers**, **rockers**, **hippies**, and the **leather scene**. Typical items include:



- Leather jackets
- Combat boots
- Studded belts
- Hi-top sneakers (popular in early thrash metal)
- Blue or black jeans
- Camouflage pants or shorts

Denim jackets or *kutte* vests decorated with pins and patches

There is also a long-standing interest in **Germanic symbols**, such as the **Iron Cross**, similar to biker culture.

## Influence of Bands

Many bands helped shape metal fashion, but **Judas Priest**, especially singer **Rob Halford (picture right)**, had one of the biggest impacts. In 1978, Halford began wearing full leather outfits onstage, inspired by the leather subculture. Guitarist **K. K. Downing** also pushed for a heavier, more aggressive look with studded leather, which the whole band eventually adopted.



Other bands added their own ideas:

- **Iron Maiden's** early singer **Paul Di'Anno** wore leather and studded accessories
- **Motörhead** made the **bullet belt** famous

**Saxon** helped introduce **spandex**

This look became very popular in the early 1980s during the **New Wave of British Heavy Metal (NWOBHM)** movement.

## Later Developments

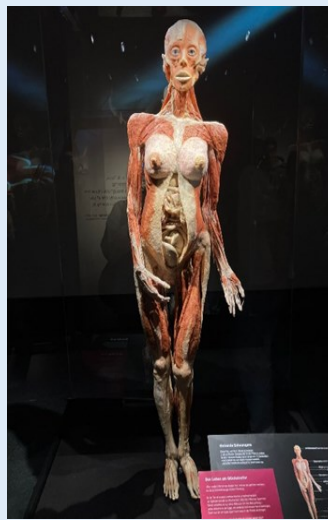
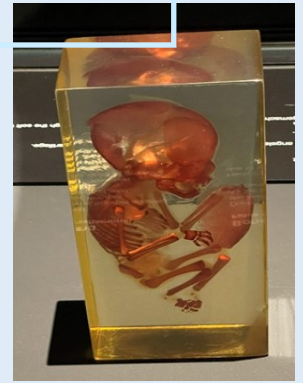
Over time, the leather-and-studs look expanded to include **combat boots**, **spiked bracelets**, **bullet belts**, and **spiked gauntlets**. One item that did *not* become popular with fans was the **codpiece**, which mostly stayed a stage costume.

# Lehrausgang KÖRPERWELTEN

**Klasse: 8AB+;; Datum: 11.12.2025**

**Im Rahmen des Biologieunterrichts besuchten wir die Ausstellung „Körperwelten“ in der Stadthalle. Diese bietet einen Einblick in den Aufbau und die Funktionsweise des menschlichen Körpers.**

Anhand realer menschlicher Präparate wurde anschaulich dargestellt, wie komplex der menschliche Organismus ist. Besonders eindrucksvoll war die detaillierte Darstellung von Muskeln, Knochen und inneren Organen. Die Exponate ermöglichen es, theoretisches Wissen mit der Realität zu verknüpfen und biologische Zusammenhänge besser zu verstehen. Zudem wird deutlich, welchen Einfluss Lebensweise, Bewegung und Gesundheit auf den menschlichen Körper haben und wie ein gesunder Lebensstil zu mehr Lebensqualität führen kann.



Julia Klein

## Die 3D traut sich 'was!

.... Und zwar etwas, worauf ihr KV sehr stolz ist: Sie macht beim **HANDYEXPERIMENT** mit!!!

Du weißt nicht, was das ist? Einfach gesagt geht es darum, 3 Wochen kein Smartphone zu benutzen! Klingt verrückt? Klingt unmöglich? Mal sehen ... es ist ein Experiment!

Wir möchten einfach verstehen, wie es Jugendlichen geht, wenn sie ihr Smartphone für einen gewissen Zeit (eben 3 Wochen!) weniger oder gar nicht benutzen. Wir möchten herausfinden, ob sich durch eine Smartphone-Pause zB die Stimmung, der Schlaf, das Wohlbefinden oder der Alltag verändern. Außerdem interessiert uns, warum manche SchülerInnen die 3 Wochen gut durchhalten und andere früher aufhören—alles ist ok und erlaubt! Mit den Ergebnissen wollen wir lernen, wie ein gesunder Umgang mit dem Smartphone aussehen kann.



**Wir halten euch auf alle Fälle über unser Experiment auf dem Laufenden!**

KHS

# OSTER-REZEPTE

## Mini-Osterzöpfe

### Zutaten:

- 500 g Mehl
- 1 Päckchen Trockenhefe oder ½ Würfel frische Hefe
- 250 ml lauwarme Milch
- 70 g Zucker
- 60 g Butter (weich)
- 1 Prise Salz
- 1 Ei zum Bestreichen
- Hagelzucker oder Mandeln zum Dekorieren
- 



### Zubereitung:

Die Milch leicht erwärmen (nicht heiß) und Hefe sowie Zucker darin auflösen. Mehl, Butter, Ei und Salz in eine Schüssel geben, die Hefemilch dazugießen und alles zu einem glatten Teig verkneten. Den Teig abgedeckt etwa 45–60 Minuten an einem warmen Ort gehen lassen, bis er sich verdoppelt hat. Anschließend den Teig in 6 gleich große Stücke teilen, jedes Stück in drei Stränge rollen und zu kleinen Zöpfen flechten. Die Zöpfe auf ein Backblech legen, mit verquirltem Ei bestreichen und nach Wunsch mit Hagelzucker oder Mandeln bestreuen. Danach bei 180°C Ober-/Unterhitze für etwa 20–25 Minuten backen, bis sie goldbraun sind.

Furkan B., 2C

## Veganer Osterkranz

### Zutaten:

- 500 g Dinkelmehl Type 630
- 1 Packung Trockenhefe oder 1 Würfel frische Hefe
- 300 ml Pflanzenmilch (Hafer, Soja oder Mandel)
- 150 g Puderzucker
- 1 Packung Bourbon-Vanillezucker
- 70 g Pflanzenbutter (vegane Margarine)
- Zitronenabrieb
- 1 Prise Salz
- etwas Pflanzensahne zum Bestreichen
- bunte Streusel zum Verzieren oder Zuckerguss

### Zubereitung:

Zuerst die trocknen Zutaten in einer Schüssel miteinander vermengen. Dann die Pflanzenmilch mit der veganen Margarine auf dem Herd erwärmen und verrühren, bis die Margarine schmilzt. In die Mischung etwas Zitronenabrieb geben und dann die Mehl-Hefe-Mischung damit aufgießen. Jetzt alle Zutaten mit dem Knethaken für etwa 10 Minuten verrühren, sodass ein geschmeidiger Teig entsteht. Den veganen Hefeteig etwa eine Stunde abgedeckt gehen lassen. Am besten im Backofen bei 30° - 35° Grad. Der Teig sollte sich während der Ruhezeit um die Hälfte verdoppeln. Nach der Ruhezeit den Teig aus der Form nehmen und in kleine Portionen aufteilen. Aus drei gleichgroßen Strängen einen Zopf flechten und dann an beiden Enden zu einem Kranz legen. Den veganen Osterkranz mit etwas Pflanzensahne bestreichen und dann im vorgeheizten Backofen bei 170° Grad für 30 Minuten backen. Nach der Backzeit gut auskühlen lassen und dann mit Zuckerguss und bunten Streuseln servieren.



Emil S., 2A

## (Oster)Hasen-Braten

### ✓ Vorbereitung & Fleisch richtig behandeln

1. Falls der Hase tiefgefroren war: vollständig auftauen — z. B. über Nacht im Kühlschrank, oder vorsichtig in kaltem Wasser.
2. Den Hasen unter fließendem Wasser waschen und mit Küchenpapier sorgfältig trocken tupfen. Hasenfleisch hat typischerweise wenig Fett und kann beim Braten schnell austrocknen. Deshalb wird oft **Speck verwendet** (umwickelt oder gespickt), oder Butter/Butterschmalz beim Braten.

### 🍷 Beispiel: Klassischer Hasenbraten im Ofen

Hier ein typisches Rezept für einen Hasenbraten mit Wurzelgemüse und Sauce:

#### Zutaten (für etwa 3 Portionen)

- ~ 1,2–1,5 kg Hasenfleisch (Rücken & Läufe mit Knochen)
- 2 Zwiebeln, 2–3 Karotten, 1/2 Sellerieknolle (als Wurzelgemüse)
- 2 Knoblauchzehen, etwas Tomatenmark (optional), Salz, Pfeffer, Kräuter (z. B. Thymian, Lorbeer)
- ~ 300 ml Rotwein und/oder Wildfond bzw. Brühe
- Öl oder Butterschmalz zum Anbraten (oder Butter + Speck)

#### Zubereitung

1. Backofen auf ca. **180 °C** (Ober-/Unterhitze) vorheizen.
2. Den Hasen rundum kräftig mit Salz, Pfeffer (und evtl. Kräutern) einreiben. Speck oder Butter (Butterschmalz) hilft, das Fleisch saftig zu halten.
3. Den Hasen in einem großen Bräter im heißen Fett scharf von allen Seiten anbraten, bis er schön gebräunt ist.
4. Das vorbereitete Gemüse, Knoblauch (und optional Tomatenmark) dazugeben und kurz mitrösten. Dann mit Rotwein und/oder Wildfond bzw. Brühe ablöschen.
5. Bräter zudecken und das Ganze **ca. 1,5 – 2 Stunden bei 160–180 °C** im Ofen schmoren lassen, bis das Fleisch zart ist.

Nach Ende der Garzeit den Braten herausnehmen, Sauce eventuell passieren und einkochen lassen bzw. mit etwas Butter oder Sahne verfeinern. Dann Hase tranchieren und mit Sauce servieren.

**Beilagen:** Typisch sind Knödel oder Kartoffelknödel, Rotkraut oder Polenta — klassische Begleiter für Wildgerichte.

#### 💡 Tipps & wichtige Hinweise

- Hasenfleisch ist mager und hat wenig Fett — deshalb **nicht zu lange und bei zu hoher Temperatur braten**, sonst wird es trocken.
  - Alternative: Für Rücken kann man „rosa“ braten; Keulen oder andere Stücke lieber langsam schmoren.
  - Wenn du Speck oder Butter verwendest, nimm sie ruhig — sie schützen das Fleisch und bringen Geschmack.
- ➔ Nach dem Garen den Braten kurz ruhen lassen — dann bleibt er saftiger beim Anschneiden.

Adrian S., 3C

# FILMEMPFEHLUNG

## Surf's Up

Es ist ein Animationsfilm über einen Pinguin namens „Cody Maverick,, der in Shiverpool, Antarktis wohnt. Sein Traum ist, so gut wie sein Idol Big Z zu werden , aber später erfährt er etwas über ihn ,



dass ihm geholfen hat besser zu werden - und sogar besser als dieser .

Eines Tages bekommt Cody die Chance: Er wird aufgefordert, am großen Surf-Wettbewerb „Big Z Memorial Surf Off“ auf der Insel Pen Gu Island teilzunehmen.

Auf Pen Gu trifft er Freunde wie Chicken Joe (einen relaxten Hühner-Surfer) und eine Rettungsschwimmerin namens Lani Aliikai.

Im Verlauf der Handlung lernt Cody, dass es beim Surfen nicht nur um Sieg und Ruhm geht — er entdeckt, worauf es wirklich ankommt: Leidenschaft, Freundschaft und Respekt für den Sport.

Jahr: 2007

Dauer: ca. 85 Minuten

Genre: Animation · Komödie · Abenteuer / Sport / Familienfilm

### Die Hauptfiguren :

#### 1. Cody Maverick

Will unbedingt ein berühmter Surfer werden  
Mutig, ehrgeizig, manchmal etwas stur  
Hauptfigur der Geschichte

#### 2. Chicken Joe

Immer gut gelaunt, liebt Surfen  
Einer von Codys besten Freunden

#### 3. Lani Aliikai

♥ Rettungsschwimmerin auf Pen Gu Island

#### 6. Tank “The Shredder” Evans

Der „Bösewicht“ des Films  
Mehrfacher Surf-Champion  
Großer Rivale für Cody

#### 4. Big Z (Zeke Topanga)

Legendärer Surf-Champion  
Von Cody seit Kindheit bewundert, lebt zurückgezogen, nachdem er die Surfwelt verlassen hat

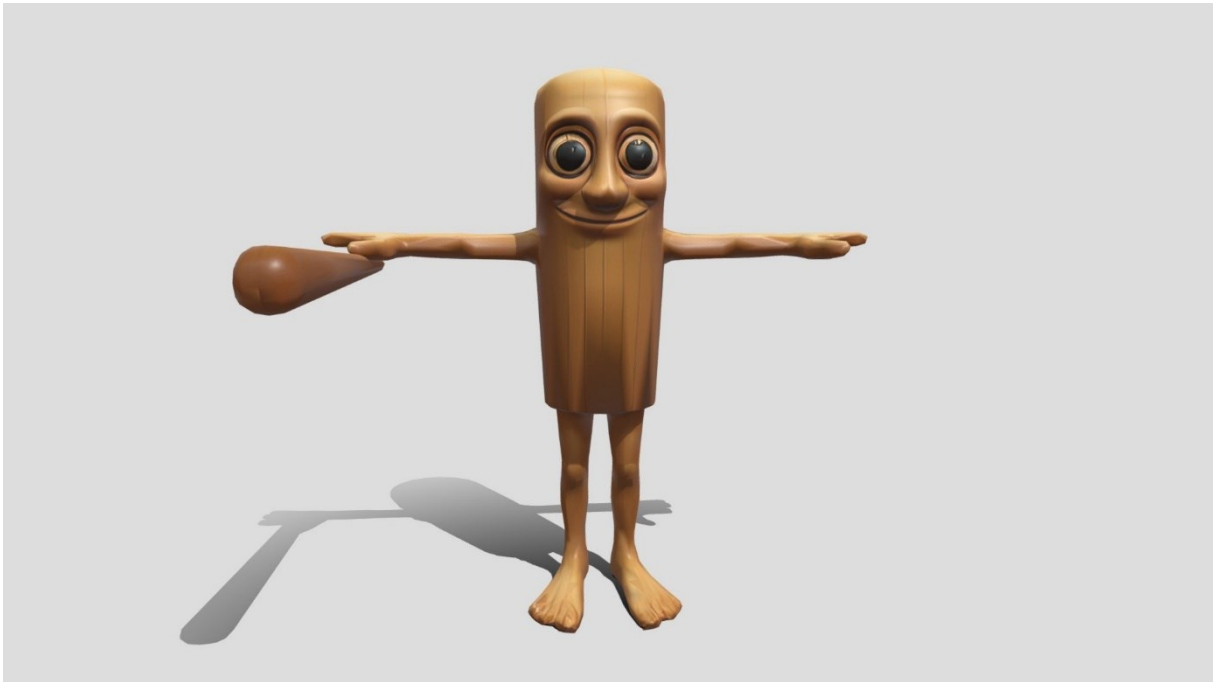
#### 5. Geek

Eher ruhiger, etwas chaotischer Charakter  
Kennt sich mit Technik, Board-Bau und Basteln aus  
Hilft Cody beim Training

Yevheniia I., 3D

# Die Bedeutung von TUNG TUNG TUNG SAHUR

„Tung Tung Tung Sahur“ ist ein virales TikTok-Meme aus Indonesien, das eine KI-generierte Holzfigur zeigt, die Menschen humorvoll daran erinnert, zum Sahur aufzuwachen.



„Tung Tung Tung Sahur“ ist ein virales Meme, das im Februar 2025 auf TikTok entstand und sich rasch in der indonesischen und malaysischen Online-Kultur verbreitete. Es handelt sich dabei um eine humorvolle und zugleich unheimliche Darstellung einer fiktiven Kreatur, die dazu dient, Menschen während des Ramadans zum Aufstehen für das frühe Morgenmahl Sahur zu animieren.

Der Name „Tung Tung Tung Sahur“ leitet sich von dem Laut „tung tung tung“ ab, der den Klang einer traditionellen Holzglocke oder Trommel imitiert, die in Indonesien und Malaysia verwendet wird, um die Menschen zum Sahur zu rufen. Laut der Meme-Lore erscheint die Kreatur, wenn jemand dreimal nicht aufgerufen wird, und verfolgt die Person daraufhin.

Das erste bekannte Video wurde am 28. Februar 2025 von TikToker @noxaasht gepostet. Es zeigte eine KI-generierte Darstellung eines anthropomorphen Holzmanns mit Baseballschläger, begleitet von einer indonesischen Text-to-Speech-Stimme, die die oben genannte Geschichte erzählte. Das Video erzielte über 31 Millionen Aufrufe und 2,4 Millionen Likes innerhalb eines Monats. Nach der ersten Veröffentlichung verbreitete sich das Meme schnell. Am 10. März 2025 veröffentlichte TikToker @redbluzx\_tiktoq ein Video, in dem die Kreatur mit einem Baseballschläger schwingend zu sehen war, bevor sie explodierte. Dieses Video erreichte über 5,3 Millionen Aufrufe und 300.000 Likes in einer Woche. Weitere Variationen des Memes beinhalteten Zeichnungen, Animationen und humorvolle Nachahmungen, die die Kreatur in verschiedenen Szenarien darstellten.

„Tung Tung Tung Sahur“ wurde zu einem Symbol für die humorvolle und kreative Art und Weise, wie Online-Communities mit kulturellen Traditionen umgehen. Es spiegelt die Bedeutung des Sahur während des Ramadans wider und zeigt, wie digitale Medien genutzt werden, um Traditionen auf moderne und unterhaltsame Weise zu interpretieren.

# GRÜNE ERDE GmbH

Die „Grüne Erde GmbH“ ist ein österreichisches Unternehmen mit Sitz in Scharnstein im Almtal in Oberösterreich, das sich auf die Herstellung von und den Handel mit ökologischen, nachhaltigen und sozial fairen Produkten spezialisiert hat.



Aktuell betreibt das Unternehmen drei eigene Produktionsstätten in Österreich sowie 14 Shops in Österreich und Deutschland. Das Sortiment von Grüne Erde umfasst etwa 5300 Produkte und gliedert sich in die Bereiche Wohnen und Schlafen (Möbel, Matratzen, Schlaf- und Heimtextilien), ökologische Mode und Naturkosmetik.

## Geschichte

Gegründet wurde das Unternehmen im Jahr 1983 von Karl Kammerhofer in Scharnstein im oberösterreichischen Almtal. Als Mitglied der jungen Grün-Alternativen Bewegung strebte er eine alternative, ökologische und soziale Form des Wirtschaftens an. 1993 übergab Kammerhofer das Unternehmen an den Mitarbeiter Reinhard Kepplinger und dessen Studienfreund Kuno Haas. Die beiden leiten das Unternehmen seither als geschäftsführende Gesellschafter.

Im Dezember 1994 bezog das Unternehmen seine heutige Unternehmenszentrale, die Schraubenhaus genannte ehemalige Sichelschmiede der Redtenbacher-Werke im Ortszentrum von Scharnstein. 1999 wurden die beiden historischen Nachbargebäude von Grüne Erde gekauft, renoviert und als Büro- sowie Verkaufsräume genutzt.

Im Geschäftsjahr 2014/15 betrug der Jahresumsatz 39,7 Millionen Euro, im Geschäftsjahr 2019/20 66 Millionen Euro. Heute beschäftigt Grüne Erde rund 500 Mitarbeitende, davon etwa 80 Prozent Frauen.

## Sortiment und Vertrieb

Das erste Produkt im Jahr 1983 war die handgefertigte Naturmatratze „Weiße Wolke“. Im Laufe der Jahre wurde das Sortiment sukzessive erweitert: zunächst um Betten und Bettwäsche, dann Möbel sowie Wohn- und Koch-Accessoires, ab 2002 kam Naturkosmetik und ab 2010 schließlich ökologische Mode dazu. Die Produkte werden ausschließlich über Kataloge, die 14 Grüne Erde-Shops in Deutschland und Österreich sowie – seit 2000 – über die eigene Homepage vertrieben.

Emil S., 2A

## UPS, HOPPALAS unserer PROFs



*Story 1—Prof. Schneeweiß: hat, als er 14 war, den Namen seines Crushs auf eine Schularbeit geschrieben!*

*Story 2—Prof. Heiß: hat, als er 7 war, seine Oma mit einem Bogen beschossen*

*Story 3—Prof. Anderl: hat einmal, als sie umgezogen ist und mit ihren Tellern mit der U-Bahn in die andere Wohnung gefahren ist, aus Versehen die ganze Box mit den Tellern in der U-Bahn verteilt*

*Story 4—Prof. Hackl-Schuberth: wurde einmal beim Schwarzfahren in der U-Bahn erwischt, als sie mit SchülerInnen grad am Weg in die Schule war*

Theo S., 2C

# Die etwas andere **BUCHEMPFEHLUNG**



Dieses Buch gibt es (noch) **NICHT** zu kaufen!

Ihr erhaltet aber hier die exquisite Gelegenheit, das 4. Kapitel des zukünftigen Bestsellers „Elementels“ von Emil Samoila, zu lesen.

**Fortsetzung folgt!      To be continued**

## **ELEMENTELS**

### Chapter Four: The Forgotten Palace

Following their instincts, the group ventured deeper into the land and reached the ruins of an ancient palace. Vines covered the shattered stone walls. Cracked thrones sat in silence.

“This was once the seat of the Five”, Nature whispered.  
“The place where the elemental thrones stood.”

As they approached the tablet, it was polite again. From the air, a talisman formed, glowing with unfamiliar symbols.

They were not alone.



The Spirit of Poison stepped forward, cloaked in shadowy green and hesitant, yet curious. Despite their toxic aura, Poison joined the group, intrigued by the palace and its mysterious allure.

As the talisman glowed brighter, the ruins began to shift. Stones realigned. Vines withdrew. Towers lifted.

The palace — Ilastra — began to rebuild itself.

Each spirit found a space reshaped to fit its essence. Elarion received a tower filled with flowing water and gentle light, surrounded by vines and flowers — a peaceful sanctuary.

Ilastra was reawakening.

By Emil S., 2A

# FORTSCHRITTE

Fortschritt begleitet die Menschen seit langer Zeit und verändert ihren Alltag. Neue Erfindungen und Ideen machen viele Dinge einfacher und schneller. Fortschritte in Wissenschaft, Technik und Gesellschaft erleichtern den Alltag und eröffnen zahlreiche Chancen für die Zukunft. Gleichzeitig bringt Fortschritt aber natürlich nicht nur Vorteile, sondern auch neue Herausforderungen mit sich. Deshalb sollte man ihn sowohl positiv sehen als auch kritisch betrachten.

## **Astronomie & Raumfahrt**

- Die Astronomie macht weiter große Fortschritte: So konnten Forschende Strukturen im Universum sichtbar machen, die uns neue Einblicke in Galaxien und frühe kosmische Ereignisse geben – etwa durch Beobachtungen des Webb-Weltraumteleskops.
- NASA hat das leistungsstarke **Roman Space Telescope** fertiggestellt, das ab Ende 2026 gestartet werden soll und u. a. über 100.000 Exoplaneten aufspüren kann.
- Außerdem wird Anfang 2026 ein seltenes interstellares Objekt besonders gut sichtbar sein, was neue Messmöglichkeiten erlaubt.

## **Biologie, Gesundheit & Medizin**

- Neue Erkenntnisse in der Medizin umfassen Fortschritte in der Behandlung von Herz-Kreislauf-Erkrankungen und neue Studien zur Darmflora: Zusammenleben kann offenbar auch die Darmbakterien beeinflussen, was Auswirkungen auf Verdauung und Immunabwehr hat.
- In der Krebsmedizin stehen neue Therapien und verbesserte Früherkennung im Fokus, etwa die Einführung eines Lungenkrebs-Screenings, das 2026 geplant ist.
- Forschungen im Labor haben u. a. gezeigt, wie tieferes Verständnis von Infektionen und Immunantworten das Gesundheitswissen erweitert.

## **Technologie & KI**

- Künstliche Intelligenz entwickelt sich weiter – nicht nur als Werkzeug, sondern als Partner in Forschung und Anwendung. Viele Durchbrüche werden durch KI beschleunigt erwartet.
- Auch neue Technologien wie sehr schnelle optische Chips oder nachhaltige Energie-Materialien werden entwickelt.

## **Klima & Umwelt**

- Wissenschaftliche Studien haben neuerdings detaillierte Karten der Landschaft unter der Antarktischeisdecke erstellt, was wichtig ist für Klima- und Geoforschung.
- Zudem deuten langfristige Klima-Analysen darauf hin, dass sich globale Energiesysteme verändern, etwa mit erneuerbaren Energien, die fossile Brennstoffe überholen.

## **Naturwissenschaften**

- Forscher haben neue Arten beschrieben, z. B. mehrere neue Schmetterlingsarten, und alte Fossilien geben bessere Einblicke in die Entwicklung früher Menschen.

Luca M., 2A

# Die HIGHLIGHTS und TRENDS VON 2025

Gabriela hat für euch die Highlights und Trends des vergangenen Jahres zusammengestellt—was meint ihr? Liegt sie damit richtig? 😊

**MUSIK:** ZAH1DE, Rose & Bruno Mars → APT; Billie Eilish → Birds of a Feather; Sabrina Carpenter → Espresso; The Weekend → Dancing in the Flames

**TRENDS:** 6-7; Brainrot; Lushlife Tanz; NPS Moves; Randon Outfit Generator

**SPIELE:** Roblox & Minecraft (bei schon „alt, aber trotzdem weiterhin sehr beliebt)

**JUGENDWÖRTER:** das crazy; digga, 6-7; rede; checkst du; lowkey; wallah, cring, safe

**SCHAUSPIELER\*NNEN:** Timothee Chalamet; Zendaya; Millie Bobby Brown

**INFLUENCER\*NNEN:** Mister Beast; Carli D´Amelio; Addison Rae; Alex Warren; Zach King



Gabriela M., 2B

## STREAMER und ihre EINNAHMEQUELLEN

Streamer sind Menschen, die live im Internet Videos übertragen. Dabei spielen sie oft Videospiele, reden mit ihrem Publikum oder zeigen ihren Alltag. Besonders bekannt ist die Plattform Twitch, aber auch YouTube oder TikTok werden dafür genutzt. Für viele wirkt Streaming wie ein Hobby, doch manche Streamer verdienen damit Geld.



Eine wichtige Einnahmequelle sind Abonnements. Zuschauer können einen Streamer monatlich abonnieren und zahlen dafür einen festen Betrag. Dafür bekommen sie zum Beispiel spezielle Emotes oder einen besonderen Status im Chat. Ein Teil dieses Geldes geht an die Plattform, der Rest an den Streamer.

Außerdem spielen Spenden eine große Rolle. Zuschauer können freiwillig Geld schicken, oft mit einer Nachricht, die im Stream vorgelesen wird. Manche Fans unterstützen ihren Lieblingsstreamer regelmäßig, andere nur gelegentlich.

Viele Streamer verdienen auch Geld durch Werbung. Während des Streams werden Werbespots eingeblendet, oder der Streamer bewirbt Produkte wie Headsets, Spiele oder Energydrinks. Dafür erhalten sie Geld von Firmen, sogenannte Sponsoren. Je bekannter ein Streamer ist, desto mehr kann er mit Werbung verdienen.

Zusätzlich verkaufen manche Streamer Merchandise, zum Beispiel T-Shirts oder Hoodies mit ihrem Logo. Andere verdienen Geld über YouTube, indem sie ihre Streams als Videos hochladen.

Zusammenfassend kann man sagen, dass Streaming ein echter Beruf sein kann. Allerdings schaffen das nur wenige, da man viel Zeit, Geduld und Durchhaltevermögen braucht. Für die meisten bleibt Streaming ein Hobby, das zwar Spaß macht, aber nicht genug Geld zum Leben bringt.

Luca M., 2A

# Neue Serie: Willkommen auf unserer WELTREISE

## Willkommen in Griechenland



Griechenland ist bekannt für seine schönen Orte, Inseln und Kultur

Das antike Griechenland ist als frühe europäische Hochkultur bekannt, die wichtige Errungenschaften wie die attische Demokratie und Philosophie, frühe Naturwissenschaften und die



klassische griechische Architektur und Literatur (Epik, Poesie, Dramatik) hervorbrachte, die in den folgenden Epochen bis in die Neuzeit hinein als vorbildlich galten. Nach dem Aufgehen in verschiedenen Großreichen wie dem Römischen Reich in der Antike, dem christlich-griechisch geprägten Byzantinischen Reich und dem muslimisch-türkisch dominierten Vielvölkerstaat des Osmanischen Reiches konnte

erst im 19. Jahrhundert im Zuge der griechischen Revolution und der folgenden Unabhängigkeit von den Osmanen wieder ein griechischer Staat gebildet werden.



Emil S., 2A

# WIE IST **LEGO** ENTSTANDEN?

## Die Gründung

- **Gründer:** Ole Kirk Christiansen
- **Geburtsland:** Dänemark
- **Gründungsjahr:** 1932
- **Ort:** Billund, Dänemark
- Ole Kirk Christiansen war ursprünglich **Zimmermann und Tischler**.
- Während der Weltwirtschaftskrise begann er, **Holzspielzeug** herzustellen, um Geld zu verdienen.

## Der Name „LEGO“

- Der Name entstand **1934**.
- Er kommt aus dem Dänischen: „**leg godt**“
- Bedeutung: „**spiel gut**“
- Zufälligerweise bedeutet „lego“ im Lateinischen: „**ich sammle**“ oder „**ich setze zusammen**“.

## Rückschläge

- 1942 brannte die Werkstatt komplett ab.
- Ole Kirk baute die Firma wieder neu auf. Trotz finanzieller Schwierigkeiten blieb er bei der Spielzeugproduktion.

## Der Übergang zu Plastik

- **1947** kaufte LEGO als eine der ersten Firmen in Dänemark eine **Kunststoff-Spritzgussmaschine**.
- 1949 produzierte LEGO die ersten **Kunststoff-Bausteine**.
- Diese hießen zunächst „**Automatic Binding Bricks**“.

## Das geniale Stecksystem

- 1958 wurde das heutige **Noppen-und-Röhren-System** patentiert.
- Dieses System sorgt für die stabile Verbindung der Steine.
- Wichtig: **Alle LEGO-Steine seit 1958 sind miteinander kompatibel**.

## Die zweite Generation

- Ole Kirks Sohn, **Godtfred Kirk Christiansen** übernahm die Firma.
- Er entwickelte die Idee des „**LEGO Systems im Spiel**“– alle Sets sollen zusammenpassen.



Gabriela M., 2B



**Du schreibst gerne?  
Du bist kreativ?  
Du fotografierst gerne?**

**Wenn zumindest ein Punkt davon  
zutrifft, bist du bei uns genau richtig!**

**Du möchtest bei unserer Schulzeitung DIVERSUM mitmachen?**

**Dann komm zum Schnuppern vorbei (Mi 14:45-16:25) und melde dich  
nächstes Jahr zur UV Schulzeitung und Medien an!**

## **IMPRESSUM**

Herausgeber:

GRG7 Kandlgasse (Unverbindliche Übung „Schulzeitung und Medien“ 2025/26)  
Kandlgasse 39, 1070 Wien

Redaktion: Furkan Bektas, Yvheniia Ipatova, Luca Mayer, Gabriela Mitrovic, Emil Samoile,  
Theo Scheibelhofer, Albert Schubert, Adrian Sezer und Johanna Tatto

Layout und Lektorat: Karin Hackl-Schuberth und das DIVERSUM-Team

Im Eigendruck erschienen.

Grafiken & Illustrationen:

Werke der DIVERSUM-Redaktion, creative commons, canva.com, thenounproject.com

